



## PLAN OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZO-EDUKACYJNY ŻŁOBKA BAJKOWO W CZAPLINKU I MIROŚLAWCU

### WIZYTÓWKA ŻŁOBKA

**Nazwa Instytucji:** Żłobek Bajkowo

**Adres:** ul. Słoneczna 27a 78-550 Czaplinek, ul. Wolności 15/2 78-550 Mirosławiec

**Podmiot prowadzący:** Perspektywa Anna Lenkiewicz-Patrzyńska

**Adres www żłobka:** bajkwoedu.pl

**Kontakt:**

adres e-mail: czaplinekbajkowo@gmail.com, miroslawiecbajkowo@gmail.com

nr tel. żłobka: 532 583 518 (Czaplinek), 696 896 765 (Mirosławiec)

nr tel. dyrektor Anny Lenkiewicz-Patrzyńskiej: 609 556 751

### O NAS

- Oferujemy miejsca dla maluchów od dwudziestego tygodnia życia w Czaplinku oraz od 1 roku życia w Mirosławcu.
- Zatrudniamy wykwalifikowane i doświadczone opiekunki, które z pasją dbają o bezpieczeństwo i rozwój dzieci.
- Jesteśmy w pełni dostosowani do potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Tworzymy bezpieczną i przyjazną przestrzeń, w której każde dziecko czuje się komfortowo.
- Mamy dostęp do podwórka z placem zabaw.
- Dysponujemy nowoczesną bazą pomocy edukacyjnych oraz zabawkami, które stymulują wszystkie obszary rozwoju dziecka.

W Żłobku Bajkowo skupiamy się na wszechstronnym rozwoju każdego dziecka, dlatego nasza praca opiera się na starannie dobranych metodach edukacyjno-wychowawczych. Dążymy do wspierania rozwoju fizycznego, poprzez aktywną zabawę i ruch na świeżym powietrzu, a także do budowania silnych podstaw emocjonalnych, ucząc dzieci rozpoznawania i wyrażania swoich uczuć. Rozwijamy również umiejętności społeczne, zachęcając do współpracy i budowania relacji z innymi dziećmi oraz dorosłymi. Duży nacisk kładziemy na usprawnianie rozwoju mowy, poprzez codzienne czytanie, zabawy słowne i rozmowy, a także na wspieranie osiągnięcia samodzielności w codziennych czynnościach. Wprowadzamy elementy języka angielskiego poprzez zabawy i piosenki, aby oswoić dzieci z nowym językiem od najmłodszych lat. Dodatkowo stymulujemy integrację sensoryczną dzieci, wykorzystując różnorodne materiały i aktywności, które angażują wszystkie zmysły, wspierając tym samym ich prawidłowy rozwój.

Naszym celem jest stworzenie środowiska, w którym każde dziecko może rozwijać się w pełni swoich możliwości, czując się bezpiecznie i radośnie.

### HARMONOGRAM DNIA

GODZINY	ELEMENTY DNIA
6.30 – 8.00	Przyjmowanie dzieci, rozmowy z rodzicami, zabawy swobodne
8.00 – 8.30	Przygotowanie do posiłku i pierwsze śniadanie
8.30 – 9.30	Aktywności inicjowane przez opiekunki – zajęcia edukacyjne, celebrowanie świąt i uroczystości, występy artystyczne
9.30 – 10.00	Przygotowanie do posiłku i drugie śniadanie
10.00 – 11.00	Przygotowanie do wyjścia i pobyt na świeżym powietrzu
11.00 – 11.30	Przygotowanie do posiłku i zupa
11.30 – 13.30	Leżakowanie/ciche aktywności na dywanie lub przy stolikach
13.30 – 14.00	Przygotowanie do posiłku i drugie danie obiadowe
14.00 – 16.00	Odbieranie dzieci przez rodziców, rozmowy z rodzicami, zabawy inicjowane przez opiekunki, zabawy swobodne
Zmienne elementy dnia to głównie swobodne zabawy dzieci oraz aktywności inicjowane przez opiekunki. Należy do nich również pobyt na świeżym powietrzu, który może być przesunięty na popołudnie (w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych) lub odbywać się dwa razy dziennie.	

### NASZE CELE I ICH REALIZACJA

CEL I	Respektowanie praw dzieci w codziennej pracy instytucji opieki
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	Art. 2, Art. 3, Art. 6, Art. 19, Art. 23, Art. 27, Art. 28, Art. 29, Art. 31, Art. 34
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU:	<p>Żłobek Bajkowo w Czaplinku/Mirosławcu stwarza dzieciom warunki do odpoczynku w pomieszczeniu zawsze, kiedy dzieci tego potrzebują w następujących formach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpoczynek na leżaczkach</li> <li>- cicha aktywność na dywanie (podczas czytania, słuchania muzyki relaksacyjnej, treningu autogennego)</li> <li>- odpoczynek na poduszkach/workach sako *</li> <li>- odpoczynek na kocach/matach podczas pobytu na świeżym powietrzu *</li> </ul> <p>Lista działań personelu wspierających autonomię dziecka podczas czynności higienicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personel opisuje czynności higieniczne wykonywane razem z dzieckiem lub wobec dziecka tak, by dziecko wiedziało, co będzie się z nim działo</li> <li>- personel obserwuje reakcje dziecka, upewniając się, że dziecko rozumie jego intencje</li> <li>- personel przewija dziecko delikatnie i z uważnością, zachowując z nim kontakt</li> <li>- personel zawsze wspomaga dziecko w trakcie czynności higienicznych w łazience (mycie rąk, zębów, buzi, wycieranie rącznikami, korzystanie z nocnika/toalety)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- personel przyucza dziecko do samodzielnego wykonywania czynności higienicznych w miarę jego możliwości rozwojowych</li> <li>- personel współpracuje z rodzicami w procesie autonomii higienicznej dziecka tak, by etapy odpieluszkowania dziecka były równocześnie przeprowadzane w domu i w żłobku oraz tylko wtedy, gdy dziecko jest na to gotowe</li> </ul>
	<p>Lista działań personelu wspierających autonomię dziecka podczas posiłków:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personel opisuje dziecku, jaki posiłek otrzyma i z czego on się składa, zachęcając do jego spożycia</li> <li>- personel zawsze wspomaga dziecko podczas spożywania posiłków i napojów</li> <li>- personel uczy dziecko samodzielnego posługiwania się łyżką, widelcem i picia z otwartego kubka</li> <li>- personel zawsze daje dziecku tyle czasu na posiłek, ile potrzebuje</li> <li>- personel zachęca dziecko w miarę jego możliwości rozwojowych do wspólnego nakrywania do stołu i sprzątanania po posiłku</li> </ul>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	leżaczki, pościel, poduszki, koce, maty, przewijaki, wyposażenie (sal, łazienki i wydawalni) dostosowane do wieku, potrzeb oraz możliwości dzieci, teren zielony przed żłobkiem i w jego pobliżu, bezpieczna przestrzeń w żłobku i na podwórku żłobkowym

CEL II	Budowanie przez personel bezpiecznych, opartych na szacunku relacji z dziećmi
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	Art.2, Art.3, Art.5, Art.6, Art. 12, Art.18, Art.19, Art.23, Art.27,Art. 28, Art.29, Art.31, Art.34, Art.37
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU	<p>Sposoby nawiązywania przez personel relacji z dziećmi dające im poczucie bezpieczeństwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- witanie po imieniu</li> <li>- mówienie spokojnym, ciepłym tonem</li> <li>- kucanie na wysokości dziecka w celu nawiązania kontaktu wzrokowego</li> <li>- unikanie pośpiechu</li> <li>- zapewnianie o wsparciu</li> <li>- fizyczna bliskość z dziećmi, siadanie obok nich na ich poziomie, np. na podłodze lub przy stole</li> <li>- utrzymywanie pozytywnych emocji w kontakcie z dziećmi - żartowanie z nimi, uśmiechanie się i śmianie, okazywanie sympatii</li> <li>- uważność na trudne momenty dzieci (zmęczenie, przestymulowanie) i wspieranie ich przez aranżowanie zmian w otoczeniu, dostosowanie ton głosu oraz stylu interakcji do sytuacji;</li> <li>- przytulanie, głaskanie w odpowiedzi na werbalne lub niewerbalne intencje dzieci</li> <li>- kształcenie u dzieci zachowań wobec personelu opartych na szacunku i życzliwości*</li> </ul> <p>Sposoby reagowania werbalnie i niewerbalnie na zachowania dzieci przez personel</p> <p>Reagowanie werbalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozytywne wzmocnienie (Widzę, że bardzo się starasz. Podoba mi się jak współpracujesz z innymi. Dziękuję, że posprzątałeś po sobie)</li> <li>- nazywanie emocji (Widzę, że jesteś zdenerwowany. Wygląda na to, że jest ci smutno)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jasne i krótkie komunikaty (Proszę mów ciszej. Teraz siadamy w kółku. Chcę żebyś spróbował jeszcze raz)</li> <li>- przeformułowanie zachowania (zamiast ‘przestań biegać’ można powiedzieć ‘chodzimy po sali powoli’)</li> <li>- stosowanie mediacji dziecięcej w sytuacjach konfliktowych*</li> </ul> <p>Reagowanie niewerbalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mimika twarzy (uśmiech zachęcający do współpracy, powaga i spokój przy trudnych zachowaniach, unikanie wyrażania złości)</li> <li>- kontakt wzrokowy (delikatne, krótkie spojrzenie – jestem tu słucham, przerwanie kontaktu wzrokowego, sygnał granicy)</li> <li>- ton i rytm głosu (mówienie spokojnie gdy dziecko jest pobudzone, delikatne podniesienie tonu przy zatrzymaniu niebezpiecznego działania)</li> <li>- gesty (wskazanie miejsca gdzie dziecko ma się udać, pokazanie dłonią stop jeśli działanie jest niebezpieczne)</li> </ul> <p>Sposoby komunikowania dzieciom przez personel aktywności w ciągu dnia i zmian z tym związanych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikaty uprzedzające: stosowanie prostych, jasnych zapowiedzi (Za pięć minut kończymy zabawę i idziemy myć ręczki. Po śniadaniu pójdziemy na plac zabaw.)</li> <li>- rutynowe reguły: stała melodia w trakcie leżakowania, taka sama kolejność działań w powtarzających się momentach np. mycie rąk, obiad, leżakowanie)</li> <li>- wyrażanie emocji i empatii (Rozumiem, że się złościś, bo chcesz jeszcze budować, po obiedzie też będzie na to czas.)</li> </ul>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	<ul style="list-style-type: none"> <li>- narzędzia do pomiaru czasu: klepsydra, minutnik</li> <li>- materiały dźwiękowe: muzyka wyciszająca, piosenki</li> <li>- bezpieczna przestrzeń w żłobku i na podwórku żłobkowym</li> </ul>

CEL III	Wspieranie u dzieci poczucia przynależności i uważności na inne osoby
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	Art.2, Art.3, Art.6, Art.12, Art.14, Art.15, Art.19,Art.23, Art.27, Art.28,Art.29, Art.30, Art.31, Art.34
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rytuały grupowe</li> <li>- metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne</li> <li>- bajkoterapia</li> <li>- trening autogenny Shultza</li> <li>- pedagogika Montessori</li> <li>- wykorzystywanie wiedzy o zainteresowaniach i temperamencie dzieci do angażowania ich we wspólne zabawy</li> <li>- włączanie dzieci w dekorowanie sali, sprzątanie po zabawie i posiłkach, organizowanie kącików tematycznych</li> <li>- modelowanie społecznych interakcji poprzez włączanie się w zabawy dzieci*</li> </ul>
AKTYWNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wspólne powitania i pożegnania</li> <li>- wspólne zabawy konstrukcyjne, tematyczne, odgrywanie ról społecznych</li> <li>- rozwijanie uważności na inne osoby przez podkreślanie różnych potrzeb i konieczności czekania na swoją kolej</li> <li>- zadania w parach, grupach</li> <li>- czytanie bajek</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia relaksacyjne</li> <li>- budowanie relacji poprzez rozmowy</li> <li>- wspieranie rozwoju emocjonalnego i społecznego przez modelowanie zachowań w sytuacjach codziennych</li> <li>- okazywanie szacunku dzieciom, używanie zwrotów grzecznościowych, rozmowa na temat niewłaściwych reakcji w danej sytuacji</li> <li>- wspólne dekorowanie sali, ubieranie choinki</li> </ul>
ZADANIA PERSONELU WSPIERAJĄCE WSPÓLPRACĘ I KOMUNIKACJĘ DZIECI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizowanie przestrzeni tak, aby zachęcała do wspólnej zabawy</li> <li>- wprowadzanie zasad funkcjonowania dzieci w grupie i wyjaśnianie ich znaczenie</li> <li>- używanie prostych form komunikacji niewerbalnej: wskazywanie, podawanie</li> <li>- łączenie dzieci w pary, grupy podczas zabaw i zadań</li> <li>- uczenie naprzemienności (kolejki) podczas zabaw jedną zabawką</li> <li>- dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić *</li> <li>- zachęcanie dzieci do pomagania sobie nawzajem *</li> </ul>
CELEBROWANIE ŚWIĄT I WAŻNYCH OKAZJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- urodziny dzieci,</li> <li>- Dzień Babci i Dziadka, Dzień Dziecka, Dzień Mamy i Taty</li> <li>- obchody świąt państwowych</li> <li>- wigilia, święta Boże Narodzenia, Wielkanoc</li> </ul>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	<ul style="list-style-type: none"> <li>- puzzle, klocki, książki z bajkami, układanki, muzyka z internetowych platform muzycznych, wyposażenie sal i placu zabaw, bezpieczna przestrzeń w żłobku i na podwórku żłobkowym</li> </ul>

CEL IV	Zapewnienie dzieciom warunków do poznawania i doświadczania otaczającego świata
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	Art. 2, Art.3, Art. 6, Art. 12, Art. 13, Art.19, Art. 23, Art.27,Art. 28, Art. 29, Art. 30, Art. 31, Art. 34
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stwarzanie warunków do samodzielnego działania i eksperymentowania,</li> <li>- organizowanie bezpiecznych aktywności manipulacyjnych i sensorycznych,</li> <li>- zachęcanie do podejmowania prób, pokonywania trudności i odkrywania zależności przyczynowo-skutkowych</li> <li>- włączanie dzieci w wybór aktywności</li> <li>- umożliwianie dzieciom wyrażania uczuć dotyczących obserwowanych zjawisk</li> <li>- tworzenie okazji do ekspresji ruchowej i twórczej</li> <li>- wprowadzenie zabaw badawczych i doświadczeń dostosowanych do wieku</li> <li>- rozwijanie umiejętności klasyfikowania, porównywania i obserwowania</li> <li>- organizowanie spacerów i obserwacji przyrodniczych</li> <li>- stwarzanie sytuacji sprzyjających współpracy między dziećmi</li> <li>- wprowadzanie prostych reguł i porządkowania przestrzeni, aby uczyć dzieci organizacji i zasad funkcjonowania w grupie</li> <li>- wspieranie samodzielności podczas działań (próby nalewania, sortowania, budowania)</li> <li>-tworzenie inspirującego, bogatego w bodźce środowiska zabawowego.</li> </ul>

	<p>- organizowanie wyjść do instytucji użyteczności publicznej ( poczta, urząd miasta, komisariat policji itp.) *</p> <p>Metody edukacyjne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda aktywnego słuchania muzyki wg. Batii Strauss,</li> <li>- ćwiczenie prawo- i lewopółkulowe Metodą Krakowską</li> <li>- symultaniczno-sekwencyjna nauka czytania</li> <li>- czytanie globalne</li> <li>- trening autogenny Schultza</li> <li>- trening relaksacyjny Jacobsona</li> </ul>
AKTYWNOŚCI	<p>Aktywności rozwijające u dzieci myślenie przyczynowo – skutkowe: tory przeszkód, zabawy światłem, eksperymenty z kolorami, przesypanie materiałów, zabawy konstrukcyjne, zabawy sensoryczne, zabawy ruchowe, porządkowanie sekwencji, ciągi tematyczne, czynności odwracalne i nieodwracalne, planowanie czynności z określeniem jej skutku, eksperymenty przyrodnicze</p> <p>Aktywności rozwijające u dzieci umiejętność obserwacji i doświadczanie otaczającego świata: obserwowanie prostych zjawisk, malowanie palcami, proste eksperymenty edukacyjne, porównywanie przedmiotów, rozpoznawanie różnych symboli, wyciszenie i koncentracja</p> <p>Aktywności rozwijające u dzieci używanie określeń dla cech przedmiotów: segregowanie klocków, mieszanie kolorów, zabawy w porównywanie, budowanie konstrukcji, zabawy z dźwiękiem</p> <p>Aktywności rozwijające u dzieci używanie określeń przestrzennych: zabawy z piłką, scenki tematyczne, dopasowywanie puzzli z poleceniami, proste gry edukacyjne, obserwacje przyrodnicze</p>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	<p>piasek , woda , kasza, ryż, materiały o różnej strukturze, naturalne elementy, zestawy klocków, puzzle, układanki , książeczki obrazkowe i sensoryczne, zestawy do prostych doświadczeń, plastelina, masa solna, piłki, zestawy do zabawy na zewnątrz, ścianki manipulacyjne, lustra, gąsienica spacerowa, bezpieczna przestrzeń w żłobku i na podwórku żłobkowym</p>

CEL V	<p>Tworzenie dzieciom środowiska sprzyjającego mówieniu, słuchaniu i porozumiewaniu się</p>
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	<p>Art. 2, Art. 3, Art. 6, Art. 12, Art.13, Art. 19, Art. 23, Art. 24, Art. 27, Art. 28, Art. 29, Art. 30, Art. 31, Art. 34.</p>
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU	<p>Mówienie do dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mówienie powolne, wyraźne, prostym, ale poprawnym językiem</li> <li>- powtarzanie i rozbudowywanie wypowiedzi dzieci (np. dziecko: „auto jedzie”, opiekunka: „Tak, jedzie czerwone auto po ulicy.”).</li> <li>- nazywanie przez opiekunkę tego, co robi ona i dziecko (np.: „Zakładam buty... teraz zapinam zamek... a ty wkładasz jeden bucik.”)</li> <li>- opowiadanie krótkich historii związanych z codziennymi sytuacjami (np.: „Idziemy teraz na spacer. Zobaczmy, czy kaczuszka płynie w rzeczce.”)</li> <li>- zadawanie pytań otwartych (np.: „Co o tym myślisz?”, „Co wydarzyło się dalej?”)</li> <li>- nazywanie uczuć własnych i dzieci (np.: „Widzę, że jesteś zdenerwowany”, „Ciesz się, że się uśmiechasz”)</li> <li>- używanie bardziej precyzyjnych słów (np.: „To nie tylko ptak – to wróbel”, „To jest miękki, puszysty szalik”)</li> <li>- rozwijanie świadomości mimiki</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisywanie dźwięków otoczenia (np.: „Słyszysz leci samolot, dzwoni dzwonek...”)</li> <li>- zabawy logopedyczne raz w tygodniu – rozwijanie wczesnej artykulacji i mimiki*</li> </ul> <p>Aktywne słuchanie dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom uwagi i kontakt wzrokowy: zniżamy się do poziomu dziecka, gdy z nim rozmawiamy; bardzo ważne jest utrzymywanie kontaktu wzrokowego bez presji</li> <li>- cierpliwość: dawanie dziecku czas na dokończenie jego myśli (nie mówimy za nie), powtarzanie treści wypowiedzi dziecka własnymi słowami (np.: „Czyli mówisz, że...”, „Rozumiem, że chcesz...”)</li> <li>- słuchanie bez oceniania, werbalne i niewerbalne zachęcanie dziecka do mówienia (np.: „Opowiedz mi więcej.”, kiwnięcie głową, uśmiech)</li> <li>- okazanie dziecku, że jego emocje oraz różne sygnały są zauważone (wspieranie dziecka w każdej dla niego trudnej chwili, sytuacji)</li> <li>- skupienie uwagi na każdym dziecku indywidualnie (np. podczas przewijania pieluszki, zmiany ubrania, kiedy dziecko podchodzi z zabawką)</li> <li>- zadawanie pytań rozwijających w rozmowach dotyczących trudnych sytuacji w życiu dzieci (np.: „Co było potem?”, „Jak się czułeś?”, „Dlaczego tak myślisz?”, „Jak wtedy czuł się twój kolega?”) *</li> </ul> <p>Wzbogacanie słownictwa dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie i rozmowy o książkach, wspólne oglądanie ilustracji, nazywanie przedmiotów, uczuć; zadawanie pytań (np.: „Dlaczego myślisz, że bohater-kotek się przestraszył?”)</li> <li>- zabawy słowne: rymowanki, wyliczanki, zagadki</li> <li>- kategoryzowanie i klasyfikowanie: grupowanie przedmiotów (kolory, wielkości, funkcje, faktury, zapachy)</li> <li>- wprowadzanie nowych słów połączone z demonstracją przedmiotów i ich zastosowaniem (np.: „To jest lupa. Służy do powiększania. Zobacz, jak wygląda pod nią liść.”)</li> <li>- wprowadzanie nowych słów podczas zabaw tematycznych</li> <li>- opowiadanie i tworzenie historyjek, tworzenie historii z obrazków lub sekwencji zdjęć</li> <li>- spacer edukacyjny: nazywanie zjawisk, zdarzeń i obiektów</li> <li>- uszczegóławianie elementów świata realnego (spacer z zadaniami: obserwacja zjawisk przyrodniczych, nazywanie obiektów miejskich)*</li> <li>- wprowadzanie elementów języka angielskiego – nazw kolorów, zwierząt, liczenie, śpiewanie*</li> </ul>
AKTYWNOŚCI	<p>Aktywności obejmujące rozmowy z dziećmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prowadzenie rozmów kierowanych na tematy codzienne, opowiadanie o swoich doświadczeniach, emocjach i pomysłach („Co dziś robiłeś?”, „Jak się czujesz?”)</li> <li>- rozmowy podczas posiłków, spacerów i zabaw swobodnych</li> <li>- dyskusje po przeczytaniu opowiadania lub obejrzeniu ilustracji</li> <li>- prowadzenie kręgu porannego - dzielenie się wiadomościami i planami na dany dzień, stała piosenka na przywitanie*</li> <li>- powitania i pożegnania w języku angielskim *</li> </ul> <p>Aktywności obejmujące komunikowanie się dzieci ze sobą oraz personelem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabawy integracyjne wymagające współpracy i komunikacji (np. głuchy telefon, kalambury)</li> <li>- sytuacje edukacyjne, w których dzieci proszą o pomoc, wyrażają potrzeby lub negocjują zasady</li> <li>- zabawy w zadawania pytań opiekunce oraz sobie nawzajem</li> <li>- odgrywanie scenek typu: w sklepie, u lekarza, w przedszkolu</li> </ul>

	<p>- wspólne omawianie konfliktów i ich rozwiązywaniu metodą mediacji dziecięcej. Wspólne ustalanie zasad i rozwiązywanie konfliktów*</p> <p>Aktywności obejmujące słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- słuchanie wypowiedzi dzieci podczas zajęć i zabaw oraz reagowanie na nie</li> <li>- słuchanie opowieści, wierszy i piosenek prezentowanych przez dzieci</li> <li>- uważne obserwowanie sygnałów niewerbalnych wyrażających emocje, potrzeby dzieci</li> <li>- słuchanie dzieci w każdej sytuacji, gdy nawiązują kontakt bezpośredni</li> <li>- udzielanie odpowiedzi po pełnym wysłuchaniu dziecka, bez przerywania</li> <li>- słuchanie dźwięków otoczenia z nagrań dźwiękowych i podczas pobytu na powietrzu</li> <li>- instrukcje słowne - sekwencje poleceń (dzieci uczą się rozumienia komunikatów i wykonywania działań na podstawie poleceń słownych, np.: Weź klocek, połóż go pod stołem i usiądź).*</li> <li>- słuchanie piosenek w języku angielskim*</li> </ul>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	kącik rozmów / dywanik do wspólnych zabaw, ilustracje, obrazki, historyjki obrazkowe, książki, opowiadania, teatrzyki pacynkowe, karty emocji, karty rozmów, nagrania dźwiękowe, materiały do zabaw (stroje, rekwizyty, zabawki), plac zabaw, lustra, bezpieczna przestrzeń w żłobku i na podwórku żłobkowym

CEL VI	Kształtowanie otoczenia umożliwiającego rozwój sprawności fizycznej dzieci oraz angażowanie zmysłów
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	Art. 2, Art. 3, Art. 6, Art. 12, Art. 13, Art. 19, Art. 23, Art. 24, Art. 27, Art. 28, Art. 29, Art. 30, Art. 31, Art. 34.
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU	<p>Rozwój sprawności dzieci w zakresie małej motoryki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapewnienie dostępności materiałów i przedmiotów umożliwiających dzieciom rozwijanie sprawności motoryki małej</li> <li>- stwarzanie sytuacji, w których dzieci mogą ćwiczyć sprawność rąk i palców, w tym np.: zgniatać, rolować, rozplaszczać miękkie masy, trzymać małe przedmioty, doskonalić chwyt, drzeć papier</li> <li>- umożliwianie dzieciom zamykania, otwierania, zakręcania i odkręcania pojemników, wkładania i wyjmowania małych przedmiotów, manipulowania, budowania, układania</li> <li>- wdrażanie dzieci do wycinania bezpiecznymi nożyczkami*</li> </ul> <p>Rozwój percepcji zmysłowej dzieci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umożliwianie dzieciom codziennego kontaktu z materiałami angażującymi zmysły: czucie, smak, zapach, wzrok, słuch, poczucie ułożenia ciała i równowagę</li> <li>- zapewnianie w ciągu dnia różnorodnych aktywności sensorycznych, dostosowanych do potrzeb dzieci i ich możliwości (planowanie doświadczeń sensorycznych powinno zagwarantować dzieciom czas na zaangażowanie się i zabawę z innymi dziećmi)</li> <li>- stwarzanie dzieciom możliwości samodzielnego badania różnorodnych obiektów i swojego ciała – własnych rąk i nóg oraz twarzy</li> <li>- prowadzenie zajęć kulinarnych*</li> <li>- umożliwianie dzieciom samodzielnego tworzenia mas sensorycznych z bezpiecznych produktów*</li> </ul> <p>Rozwój sprawności dzieci w zakresie dużej motoryki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wspieranie niemowlaków w nauce kontrolowania ruchów ciała</li> <li>- umożliwianie niemowlakom eksplorowania przestrzeni przez przenoszenie ich w różne miejsca, w których czekają nowe wyzwania, np.: dążenie do interesujących przedmiotów</li> <li>- bawienie się z dziećmi w zabawy ruchowe w sali i na powietrzu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stwarzanie dzieciom warunków do podejmowania nowych wyzwań związanych z przemieszczaniem się i uczeniem nowych umiejętności motorycznych</li> <li>- umożliwianie dzieciom wielokrotnego powtarzania i ćwiczenia konkretnych umiejętności ruchowych tak długo, jak długo są tym zainteresowane</li> <li>- wykorzystywanie sytuacji codziennych do ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej, np. podczas jedzenia, ubierania się, pobytu na powietrzu</li> <li>- letnie zabawy w nadmuchiwanym basenie*</li> <li>- prowadzenie zajęć Metodą Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne*</li> </ul>
AKTYWNOŚCI	<p>Zabawy angażujące zmysły: wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ścieżki sensoryczne</li> <li>- zabawy wodą, błotem, piaskiem, masami sensorycznymi oraz produktami spożywczymi (kasza, makaron, ryż)</li> <li>- malowanie rękami</li> <li>- słuchanie i wydawanie dźwięków</li> <li>- wąchanie naturalnych zapachów (warzyw, owoców, ziół, kwiatów)</li> <li>- testowanie smaków</li> <li>- zabawy relaksacyjne z wykorzystaniem światła, muzyki i luster*</li> </ul> <p>Zabawy wspierające rozwój motoryki małej: grafomotoryka, wycinanie nożyczkami, układanie klocków/puzzli/układanek, przeplatanki, nawlekanie koralików/guzików, rysowanie/malowanie za pomocą różnych narzędzi (kredki, mazaki, pędzle, gąbki, stemple), zabawy pęsetami, zabawy z tabliczkami/ściankami manipulacyjnymi</p> <p>Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i równowagi: przenoszenie przedmiotów na łyżce, chodzenie po równoważni lub linii, rzuty do celu, zabawy z piłkami i kręglami, spacer z gąsienicą spacerową, pokonywanie nierównego terenu</p> <p>Zabawy wspierające czucie głębokie oraz kształtujące schemat własnego ciała: zabawy w naśladowanie ruchów zwierząt, masażyki, przytulanki, turlanie, zawijanie w kocyk, przeciskanie się przez tunel i kształtki piankowe</p> <p>Aktywności w zakresie dużej motoryki ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na powietrzu: bieganie, zabawy w berka, zjeżdżanie ze zjeżdżalni, wspinanie na małe konstrukcje, gra w piłkę, zabawy z chusta animacyjną</p>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	<p>materiały sensoryczne, przybory plastyczne, sprzęt sportowy: piłki, tunele, równoważnie, zjeżdżalnie, piankowe hiperbloki, krążki, hula-hop, tory przeszkód, kamienie sensoryczne, bujaki, materace; instrumenty muzyczne, ścianki manipulacyjne, lustra, plac zabaw, chusty i chustki animacyjne, domek manipulacyjny, puzzle, układanki, tabliczki manipulacyjne, sprzęt do stymulacji integracji sensorycznej: podświetlany stolik, świecące cylindry, lustrzane kamienie i kostki, kostki dźwiękowe, cylindry z barwnymi cieczami, piasek kinetyczny, piankolina, piłeczki z wypustkami; bezpieczna przestrzeń do zabaw ruchowych w sali i na zewnątrz</p>

CEL VII	Zapewnienie dzieciom warunków do twórczej ekspresji i kontaktu z różnymi wytworami kultury i sztuki
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	Art. 2, Art. 3, Art. 6, Art. 12, Art. 13, Art. 19, Art. 23, Art. 24, Art. 27, Art. 28, Art. 29, Art. 30, Art. 31, Art. 34.
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU	<p>Działania twórcze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spontaniczna zabawa plastyczna: malowanie palcami, gąbką, odbijanie dłoni</li> <li>- proste zabawy muzyczne i rytmiczne (klaskanie, wystukiwanie rytmu)</li> <li>- ruch i improwizacje do muzyki: kołysanie, podskoki, taniec z chustą</li> <li>- zabawy teatralne naśladowcze (gesty, mimika, pacynki)*</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulowanie masami plastycznymi (ciastolina, masa solna, pianka).</li> <li>- metoda Montessori (wybrane elementy sensoryczne) - materiały naturalne, działania manipulacyjne rozwijające percepcję i samodzielność*</li> </ul>
	<p>Dostęp do wytworów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oglądanie książeczek obrazkowych, prostych ilustracji</li> <li>- słuchanie krótkich utworów muzycznych (kołysanki, muzyka klasyczna dla najmłodszych)</li> <li>- mini-teatrzyki dla dzieci: pacynki, teatrzyk cieni*</li> <li>- prezentowanie reprodukcji obrazów o wyraźnych kolorach i dużych kontrastach</li> <li>- kontakt z kulturą lokalną: dziecięce piosenki ludowe, proste rekwizyty regionalne*</li> <li>- aktywne słuchanie muzyki wg Batii Strauss – proste ruchy, rytmy, zabawy z rekwizytami.</li> <li>- Trening Schultza (elementy) – krótkie chwile wyciszenia, odczuwanie ciężaru i spokoju</li> <li>- metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne – ruch bliskości, zabawy w turlanie, kołysanie, relacje z opiekunem</li> <li>- Sensoplastyka® – bezpieczne materiały naturalne pobudzające wszystkie zmysły</li> <li>- czytanie globalne (elementy) – podpisy, etykiety, powtarzalne słowa przy obrazkach</li> <li>- symultaniczno-sekwencyjna nauka czytania (elementy) – rozpoznawanie samogłosek, sylaby otwarte w zabawach dźwiękowych</li> <li>- ćwiczenia prawo- i lewopółkulowe – sortowanie, sekwencje, układanki</li> </ul>
AKTYWNOŚCI	<p>Wyrażanie twórczej ekspresji w różnych formach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ruch przy muzyce: taniec, bieganie, turlanie, kołysanie, podskakiwanie</li> <li>- śpiewanie i naśladowanie prostych dźwięków</li> <li>- eksperymenty dźwiękowe na instrumentach</li> <li>- zabawy mimiczne i gestykulacyjne (zabawy w lustro)</li> <li>- pierwsze rysowanie: bazgroły, linie</li> <li>- malowanie różnymi technikami na dużych formatach w sali i na powietrzu</li> </ul> <p>Wyrażanie twórczej ekspresji przez wykorzystywanie różnorodnych materiałów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malowanie palcami, gąbką, wałkiem, pędzlem, stemplowanie</li> <li>- lepienie i ugniatanie mas plastycznych (ciastolina, plastelina, masa solna)</li> <li>- zabawy sensoryczne: ryż, makarony, kasza, żel sensoryczny</li> <li>- tworzenie prac z naturalnych materiałów (liście, patyczki, kamyki, piasek, szyszki, żołądźcie, kasztany, kwiaty)</li> <li>- używanie tkanin, wstążek, folii, papierów kolorowych</li> </ul> <p>Poznawania różnych wytworów kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oglądanie książek obrazkowych i albumów dla najmłodszych</li> <li>- słuchanie muzyki z różnych kultur (proste melodie, instrumenty etniczne)*</li> <li>- uczestnictwo w krótkich pokazach teatrzyku kukielkowego*</li> <li>- oglądanie reprodukcji obrazów, zdjęć przyrody, architektury;</li> <li>- poznawanie lokalnych tradycji w formie zabaw, piosenek, prostych rekwizytów*</li> </ul>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	<p>farby do malowania palcami, kredki świecowe, grube pędzle, papier pakowy, kartony, kolorowe kartki, bezpieczne kleje, gąbki, pieczątki, masa solna, ciastolina, piankolina, żel sensoryczny, ryż, kasza, makarony, piasek kinetyczny, naturalne materiały: liście, szyszki, patyki, kamyczki, piasek; instrumenty: grzechotki, dzwonki, bębenki, tamburyny, marakasy, janczary, trójkąty; chusty i chustki animacyjne, kolorowe wstążki, nagrania muzyki klasycznej i dziecięcej, pacynki, kukielki, teatrzyk cieni, klocki piankowe/drewniane/sensoryczne, różnorodne pudełka, tuby, miękkie elementy</p>

	konstrukcyjne, książeczki dla najmłodszych, albumy obrazkowe, proste ilustracje dzieł sztuki, zdjęcia zabytków, muzyka klasyczna/ludowa/dziecięca/kołysanki, brzmienia instrumentów świata; elementy kultury lokalnej: mini-stroje, wzory ludowe, rekwizyty; plac zabaw, gąsienica, lustra, ścianki manipulacyjne, bezpieczna przestrzeń w żłobku i na podwórku żłobkowym
--	---

CEL VIII	Dbałość personelu o bezpieczeństwo i zdrowie dzieci
REALIZACJA KONWENCJI O PRAWACH DZIECKA	Art.2, Art.3, Art.6, Art.19,Art.23, Art.24, Art.27, Art.28, Art.29, Art.31, Art.34
METODY/SPOSOBY REALIZACJI CELU	<p>- personel podejmuje decyzje i działania tak, by najwyżej stawiane było bezpieczeństwo, zdrowie i rozwój dziecka</p> <p>- personel odpowiada za troskę o harmonijny rozwój fizyczny i emocjonalny dzieci, zapobieganie urazom, zapewnienie bezpiecznej opieki</p> <p>- personel dba o higienę dzieci, odpowiednie wyżywienie, reagowanie na objawy choroby</p> <p>- personel kontroluje stan zabawek, pomocy edukacyjnych i wyposażenia pomieszczeń żłobka oraz placu zabaw</p> <p>- personel kontroluje zaopatrzenie dzieci przez rodziców w odzież odpowiednią do warunków atmosferycznych</p> <p>- personel dba o odpowiednie nawodnienie dzieci – zapewnienie dzieciom stałego dostępu do wody pitnej;</p> <p>- personel przestrzega następujących programów i procedur obowiązujących w Żłobku Bajkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polityka i procedury ochrony dzieci przed krzywdzeniem (w tym procedury ochrony danych osobowych i wizerunku dzieci)</li> <li>• Procedura przebywania osób dorosłych innych niż personel na terenie instytucji opieki</li> <li>• Procedura przyprowadzania i odbioru dzieci</li> <li>• Procedura postępowania w sytuacji wypadku dziecka</li> <li>• Procedura postępowania z dzieckiem chorym i przewlekle chorym</li> <li>• Ramowy program adaptacji dzieci</li> </ul>
ZASOBY DO REALIZACJI CELU	- bezpieczna przestrzeń w żłobku i na podwórku żłobkowym, bezpieczne wyposażenie żłobka, dokumenty regulujące kwestie bezpieczeństwa oraz dbałości o zdrowie dzieci

OŚWIADCZAM, ŻE ZAPOZNAŁAM SIĘ Z PLANEM OWE I ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ  
DO JEGO PRZESTRZEGANIA: